

# L'Inespérée



Textes originaux de Christian Bobin

Mise en scène Irène Chauve

Avec Margot Forissier et Jean-Claude Viou



# La Compagnie

Crée en 2008, la Compagnie Les Pas sages, centre son action théâtrale sur l'homme contemporain. Femme, enfant et homme d'aujourd'hui forment un sujet de questionnement qui se retrouvent dans les créations, les spectacles, la formation et la diffusion de la compagnie.

Notre intervention publique permet à des comédiens professionnels, des comédiens amateurs et des spectateurs d'avancer dans la vie, dans leur vie. Elle permet de se découvrir, de découvrir l'altérité et d'apprendre avec douceur et sagesse, pourquoi pas ? En accord avec notre nom, Les Pas Sages, notre motivation est une forte invitation au décalage et à la désobéissance : par le travail du clown, par notre vision décalée du monde et nos renoncements aux codes et normes établis, par la grande liberté du travail d'improvisation qui se retrouve dans certains de nos spectacles. Ne pas suivre ce qui est dicté et attendu : voilà ce qui nous anime. Quelle jouissance !

Notre raison d'être ultime est la transmission d'un savoir (les passages). Des parcours de formation sont proposés par la compagnie. Dans les stages de clown- théâtre, nous développons une activité autour de l'expression et du jeu. Avec tact et douceur, étape par étape. Chaque participant, part librement à la découverte de son âme, apprend à cultiver une relation à soi-même et aux autres, plus vraie, plus juste, plus sensible. C'est un cheminement qui peut se faire dans le temps long.

Tout cela, l'humain, le décalage, la douceur se retrouvent dans le spectacle inspiré par les textes de Bobin, L'Inespérée.

Ce spectacle créé en 2008 au théâtre Le Verso à Saint-Etienne, est toujours diffusé (médiathèques, théâtres de poche, jardins, cafés associatifs, lieux alternatifs,...).

## Les autres créations de la Compagnie, morceaux choisis...

- > **Comment j'ai dressé un escargot sur tes seins** - Matéi Visniec,  
mise en scène Geneviève Arnaud, jeu JC Viou - création 2013 - Chok Théâtre, St Etienne
- > **Histoires à lire debout** - Mise en lecture du texte de Jean-Paul Alègre,  
lecture théâtralisée réunissant des comédiens amateurs et professionnels - création 2018
- > **Le Goût de la langue** - lectures & chansons, mise en scène Irène Chauve,  
avec Margot Forissier, Irène Chauve, Françoise Etaix/Marie Croizet, JC Viou - 2020
- > **La fin du monde est pour dimanche** - adaptation du texte de François Morel,  
direction d'acteurs Irène Chauve, avec Adrien Ciambarella et JC Viou - création 2023.

# La pièce

Avec « l'Inespérée » nous renouons avec les parties de nous-mêmes que nous semblons avoir oubliées ou enfouies. C'est un voyage à l'intérieur de soi pour retrouver les choses simples, les notions élémentaires et naturelles qui nous définissent. La mort, la solitude mais aussi la force tranquille d'un arbre centenaire, la chaleur d'un rayon de soleil, l'évidence du commencement d'une histoire d'amour,...

C'est le choix d'un homme pour le beau, le vrai, le pur. Ce désir de voir ce qui nous entoure non comme des contraintes que nous subissons, mais comme des ponts vers l'acceptation sereine de notre condition d'être humain.

A la naissance d'un siècle où l'Homme recherche de nouvelles valeurs dans une nouvelle spiritualité, les textes de Christian Bobin offrent des réponses fortes et convaincantes, moins par sa foi que par la simplicité de son écriture pour l'exprimer.

L'homme doit transpirer, souffler, écumer, cracher peut-être. Son cri et sa douleur sont authentiques. Son désespoir, ses blessures sont des failles que seul l'amour peut combler. Et au delà du réel, l'homme se relie, à tous moments et à chaque endroit, à la femme qu'il aime.

Cette relation métaphysique, cet amour qui n'attend et n'exige rien, cet amour acceptant l'autre dans sa totalité, cet amour inconditionnel, cet amour dénué de tout, vont porter cet homme au plus haut de son bonheur et de sa liberté.

L'Inespérée, un véritable chant d'amour à la femme aimée.

Un lieu intime, un fauteuil seul, un homme seul et la présence irrégulière d'un ange, une Femme.



# L'équipe artistique

## Jean-Claude Viou

> Interprète L'Homme

Fondateur et directeur artistique de la Compagnie, il est comédien, metteur en scène et formateur indépendant. Il s'est formé aux Ateliers de La Comédie de Saint-Etienne, au Bataclown pour le clown-théâtre et récemment auprès de John Strasberg créateur de l'Actor Studio. Il travaille à l'international avec la soliste Nathalie Choquette, au niveau régional pour le théâtre de la Tête d'Or. Enfin, il développe de nombreux projets et accompagnements à la mise en scène.

## Margot Forissier

> Interprète La Femme

Comédienne, elle se forme aux ateliers pré-professionnels de la Comédie de Saint-Etienne. Elle suit différents stages avec Vincent Ruche et Anne Cornue pour le clown ou encore Hélène Cinque (Théâtre du Soleil) pour le corps, Enrico Pardo et Anne-Laure Poulain pour la voix et la compagnie Scaramouche pour l'escrime artistique et également avec Laurent Fréchuret autour de l'œuvre de Hervé Blutsch.



## Irène Chauve

> Metteuse en scène

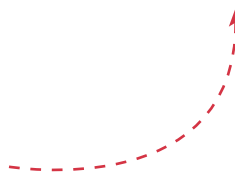
Comédienne, elle suit la formation de l'Ecole de la Comédie de Saint-Etienne et en sort en 1995. Elle travaille avec Anne-Marie Lazarini et Patrice Bigel, puis avec Béatrice Bompas, Philippe Zarch et Frédéric De Golfem à Saint-Etienne et au Théâtre National de Nice. Comme metteur en scène, elle crée ses propres spectacles dans le monde rural forézien et répond également aux demandes de direction d'acteur pour diverses compagnies (cirque, spectacle musical et jonglé, jeune public, monologue).

# Fiche technique

- > **Public** : tout public à partir de 15 ans
- > **Jeu** : intérieur / extérieur (terrain plat et plan)
- > Spectacle frontal
- > **Durée** : 50 minutes
- > **Espace scénique minimum** : 8 m<sup>2</sup>
- > **Temps d'installation / préparation** : 1 h
- > **Temps démontage** : 30 min.
- > **Besoins** : branchement électrique
- > Loge
- > Compagnie autonome en son et lumière.



Dispositif scénique



# Contacts



## > Responsable artistique

Jean-Claude Viou

06 87 10 84 28

jc.viou@cie-les-pas-sages.fr

## > Diffusion

Isabel Metzler

06 60 05 16 35

diffusion.cie.les.pas.sages@gmail.com

**[www.cie-les-pas-sages.fr](http://www.cie-les-pas-sages.fr)**

**Compagnie Les Pas Sages**

47 Chemin de Traverse 42110 Saint-Barthélemy-Lestra

Association loi 1901 - SIRET 522 654 441 00024 - APE 9001Z

Licences : PLATESV-R-2021-011450