

STAGES

Clown Théâtre

SAISON

2026

2027



www.cie-les-pas-sages.fr





L'Être Clown



Le « costume » que l'on porte dans la vie de tous les jours devient parfois limitant, étiqué. Le CLOWN, c'est la partie de nous qui sait se décaler des normes imposées par la société. Le clown trouve ses propres repères pour entrer en contact avec l'autre et le monde en étant tel qu'il est avec ses failles et ses forces. Peut-être portez-vous déjà ce délicieux personnage en vous sans le savoir ?!

Le clown-théâtre est une activité d'expression et un JEU ! Il nous apprend avec tact et douceur à déclencher notre âme libre, à cultiver et établir une relation à soi et aux autres plus vraie, plus juste et plus sensible. Et c'est aussi dans sa relation à l'autre que le clown se révèle.

Nous proposons, depuis plus de 20 ans maintenant, un parcours et des étapes d'une véritable formation au Clown-Théâtre, avec des contenus et un accompagnement spécifiques pour chacune de ces étapes. Ces étapes peuvent être suivies au fil du temps, sur plusieurs mois ou même sur des années peut-être. L'émergence de son propre clown est souvent un chemin de maturation

Nous travaillons dans et avec une approche Humaniste du Clown-Théâtre. Dans notre approche, il ne s'agit pas d'apprendre à « faire le clown », mais bien de permettre à chacune et chacun de découvrir sa propre façon « d'Être Clown ».

S'offrir un espace de liberté d'être, d'être en entier, d'être tout ce qu'on est. Et jouer, jouer à l'infini, jouer de tout et avec tout. Lâcher la politesse, lâcher le paraître, briller de nos milles feux, et se laisser transporter par l'imaginaire.

Venez explorer, expérimenter et faire émerger une autre manière d'être au monde en reconnectant avec votre imaginaire, votre liberté et votre vitalité. Venez tel(le) que vous êtes et non plus tel(le) que le monde vous demande d'être !!



Stages clown-théâtre 2026 – 2027

Étapes	Stages - Formations
1 - Découverte 24 & 25 octobre 2026 ou 5 & 6 décembre 2026	Découverte du jeu de clown-théâtre Objectifs : Découvrir l'univers du clown-théâtre. Laisser émerger son propre personnage de clown lors de ses premières mises en jeu et improvisations. <i>Animation J-Claude Viou ou Clémence Charvolin</i>
2 - Intégration des repères 16 & 17 janvier 2027 ou 8 & 9 juillet 2027	Après la découverte du clown-théâtre : Objectifs : Approfondir et renforcer les repères et acquis d'un stage de découverte : le regard public, la présence... S'entraîner à faire émerger « l'être clown ». Découvrir de nouveaux registres du personnage. <i>Animation J-Claude Viou ou Clémence Charvolin</i>
3 - Thème spécifique du jeu de clown 13 & 14 février 2027	Le Clown dans tous ses émois Explorer l'univers émotionnel du personnage de Clown-Théâtre : oser jouer de... et jouer avec les émotions... ! <i>Co-Animation J-Claude Viou et Clémence Charvolin</i>
4 - Thème spécifique du jeu de clown 10 & 11 avril 2027	Le DUO d'improvisation Renforcer l'intégration des clés et techniques de l'improvisation en DUO : écoute, empathie, réceptivité, complicité.... Rendre plus fluide et plus facile la relation et l'improvisation en DUO ! <i>Co-Animation J-Claude Viou et Clémence Charvolin</i>
5 - Formation avancée Du 3 au 6 juillet 2027 	La Reprise d'improvisation Etapes importantes de maturation de l'acteur et du personnage du Clown-théâtre : Concrétiser son imaginaire. Engager corporalité et voix. Aborder et travailler les espaces de fragilités de l'acteur/trice et/ou de l'improvisation. Approfondir les techniques d'improvisation. Elargir l'univers du personnage et sa capacité de jeu et de relation avec les autres clowns. <i>Co-animation J-Claude Viou et Myriam Andreoletti</i>

Tous les stages ont lieu dans les locaux de la **Cie Les Pas Sages** à St Barthélémy-Lestra (42). Seul les stages des juillet auront lieu en résidentiel au gîte de la Gelée à Marlihes (42).

Le nombre de participants va de **6 à 12** personnes maximum pour chaque stage.

Un stage de 2 à 4 jours reste un temps de formation court. Les étapes 2, 3 et 4 pourront être suivies 2 ou plusieurs fois afin de bien intégrer leurs intentions et objectifs.

Les intervenants



Jean-Claude Viou

Comédien, metteur en scène et formateur, il conduit des ateliers théâtre et clown-théâtre pour des ados et des adultes depuis 2003. Responsable artistique de la Cie Les Pas Sages, il se produit au théâtre et également comme acteur-clown sur l'espace public depuis plus de 20 ans. Il a suivi l'ensemble du cursus de formation du BATACLOWN de 2002 à 2010. Il est supervisé dans sa pratique de formateur en clown-théâtre.



Clémence Charvolin

Comédienne - clowne tout terrain, formée à l'intervention en milieu de soin et au théâtre d'improvisation. Elle possède d'autres cordes à son arc : chant, danse, musique et écriture. Le tout enrobé de beaucoup de créativité, d'un brin de folie, d'une bonne capacité de travail, de grandes facilités relationnelles et d'une pointe de rigueur (si si, c'est possible !). Clémence a suivi la formation professionnelle du BATACLOWN.



Myriam Andréoletti

Myriam Andréoletti, comédienne, actrice-clowne et formatrice en clown-théâtre au Bataclown et aux Piqués Du Nez à Nîmes. Depuis de nombreuses années, passionnée par le clown-théâtre, elle navigue dans les eaux joyeuses et tumultueuses de cet art vivant : des spectacles (*«Comme un cheveu sur la soupe»*, *«Que font les valises quand la terre tourne ?»*) des soirées-impro dans le collectif Le Zigom, des animations de stages *«A la découverte de son propre clown»*, des aventures clownesques et théâtrales chez l'habitant, dans des jardins, l'organisation du Festival de Cannes...de Clown...